

Il catalogo

Editrice Rendena



COME ORDINARE DIRETTAMENTE

TELEFONANDO al numero 0465.321220

VIA FAX al numero 0465.329070

POSTA a

Editrice Rendena,

zona artigianale Vat, 38079 Tione (Trento)

VIA E-MAIL Piergiorgio@Motter.biz

COME EFFETTUARE IL PAGAMENTO

CON RIMESSA BANCARIA

Cassa Rurale Adamello Brenta

38079 Tione (Trento)

IBAN IT16 Z 08024 35660 00000 4032981

TRAMITE PAYPAL

pierggiorgio@motter.biz

SPESE POSTALI ITALIA

Tramite posta: E 1,70 (+ contributo fisso di E 1,30 se inviato contrassegno)

Tramite corriere, con recapito entro 1-2 giorni: E 4,50

Gratis e invio per corriere per ordini superiori a E 100,00

Editrice Rendena

Zona Artigianale Vat • 38079 Tione (Trento)

Tel. 0465.321220 - 329.9433422

Fax 0465.329070

www.rendena.eu

Coglieva nel segno Jorge Luis Borges allorchè affermava che se “la dilagante civiltà delle immagini e dei suoni (l’audiovisione) avesse preceduto il libro, nulla avrebbe essa tolto a che il libro (ovvero sia la scoperta d’imprimere la parola) rimanesse comunque la più grande delle rivoluzioni nel campo della comunicazione e dell’informazione”

Il libro cioè (a dispetto delle previsioni dei facili profeti) avrebbe continuato ad essere insostituibile finché gli uomini avessero avuto “parole profonde” da trasmettere alla considerazione e alla meditazione di altri uomini.

Perché, sebbene alcuni ritengano che l’Era audiovisiva possa modificare - o aver già modificato - la mentalità dell’uomo al punto da renderlo estraneo, o addirittura inadatto, ai messaggi della stampa, altri (e sono per fortuna i più) sostengono e dimostrano come immagini e suoni siano inesorabilmente destinati a logorarsi, e a logorarsi quanto meno prima della parola scritta alla quale invece - attraverso giornali, periodici, libri - stanno avvicinandosi ed attingendo masse sempre più interessate e numerose.

Pur nel trionfo infatti dei mezzi d’apprendimento multimediali, due rimangono “ancora e sempre” le strade maestre per giungere ad un adeguato patrimonio conoscitivo: la strada impegnativa, faticosa, paziente, dell’esperienza personale, e l’altra strada, quella stimolante, agevolata, più facilmente registrabile, della parola.

Ed è appunto questa la motivazione prima degli assunti e degli esiti che l'Editrice Rendena da vent'anni ormai al servizio della cultura giudicariense - ha decisamente e costantemente preso a cuore e fatto suoi. Attenta e sensibile invero alle realtà antiche e recenti delle Giudicarie, l'Editrice ha voluto - sin dagli esordi - favorire e rendere di pubblica utilità opere d'autori locali dedicate, con rigorosi intendimenti, alla promozione e alla diffusione dell'insospettato retaggio culturale delle valli del Sarca e del Chiese nella vasta gamma che va dalla ricerca archivistica, all'indagine biografica, all'incomparabile eredità storica, alla conoscenza geografica, alla vera e propria produzione artistica nell'ambito della poesia e della narrativa.

Non per nulla, a salvaguardia di tali intendimenti, è stato escluso ogni indirizzo teso a facili mode e ad immediati successi, a tutto vantaggio di positive offerte umanistiche e didascaliche particolarmente vicine alle istanze delle nostre valli: opere curate in edizioni - sia dal lato grafico che da quello iconico - esemplari.

Ciò non vuol dire che non poteva essere fatto di più e di meglio, specie nei primordi dell'attività. Ma questo è ormai il normale traguardo nei programmi tipografici dell'Editrice Rendena, ferma restando la volontà di fondo d'un'assoluta indipendenza nella scelta e nella realizzazione di testi di intrinseca validità e d'assodato pregio.

D'altro canto volumi storici, saggistici, scientifici, e letterari - come quelli inseriti nella presente offerta - possono largamente confermare la veridicità di quanto detto, e giustificare l'orgoglio di questo primo catalogo d'autori impegnati su tutti i fronti della parola: autori che hanno consentito alla Casa Editrice d'aprire alcune "Collane" ad alto livello, quali la Collana storica ("Fior da fiore") dedicata ai Lodron e alla storia giudicariese, la Collana naturalistica riservata alle nostre montagne (Excelsior), la Collana annalistica denominata "Le opere e i giorni", la Collana di poesia ("Gli avornielli"), la Collana di letteratura giovanile ("La lampada d'oro"), e la Collana di "varia umanità" ("La vetrina") affiancata, tra l'altro, dal periodico "Rendena" e dai relativi "quaderni": il tutto mirante - nelle nostre valli - al risveglio d'un nuovo e (diciamolo pure) già avvertibile Umanesimo.

Perché ancora e sempre, di fronte alla Babele delle offerte espressive, l'uomo moderno - pur oppresso e travolto dal diluvio battente dei deliri verbali - continua ad aggrapparsi e ad affidarsi alla bellezza e alla verità d'una "parola" che prima e perenne gli ricorda lo stupore di quell'Eden dove "con essa" si cominciò a dare nome a tutte le cose.

Piergiorgio Motter Editore

Val Rendena 16 febbraio 2009.

Novità librerie

- 1 - Colombo, Luciano, Il cielo di Giorgio Graffer. 2001, cm. 23x33, 180 pp., fuori collana. Euro 35.
- 2 - Felicetti, Lorenzo, Le Giudicarie raccontano. 2002, cm. 16,5x23, 240 pp., collana Excelsior 20. Euro 10.
- 3 - Bettoni, Dante, Vecchie e nuove storie di Rendena. 2002, cm. 15,5x21,5, 152 pp., collana Excelsior 21. Euro 10.
- 4 - Mussi, Emanuele, All'ombra dell'aquila. 2002, cm. 16,5x23, 152 pp., fuori collana, Premio Papaleoni 2002 per la narrativa. Euro 10.
- 5 - Bolognini, Nepomuceno, Usi e costumi del Trentino. 2002, cm. 13x22, 288 pp., collana Excelsior 19. Euro 10.
- 6 - Bolognini, Nepomuceno, Proverbi e modi proverbiali Tridentini. 2003, cm. 13x22, 288 pp., collana Excelsior 22. Euro 10.
- 7 - Felix, Hecht, Diario di guerra dal Cadria e dallo Stivo. 2007, cm. 16,5x23, 160 pp. Euro 10.
- 8 - Felix, Hecht, Diario di guerra dal Caveno. 2007, cm. 16,5x23, 128 pp. Euro 10.
- 9 - Angelo Ravenni, Emilio Battisti, La guerra sul ghiacciaio. 2009, cm. 16,5x23, 128 pp. Euro 10.
- 10- Ongari, Dante, La guerra attorno al monte Carè Alto, 2009, cm. 16,5x23, 114 pp., Euro 10

Gli avornielli, collana di poesia

- 1 - Giustina, Tranquillo, Il cuore e la rondine. Prefazione di Vittorio Vettori. 1994, cm. 15x21, 95 pp., Euro 9.
- 2 - Binelli, Grazia, Buciàti, Poesie in dialetto della Val Rendena, 1996, cm. 13x22, 98 pp., (esaurito).
- 3 - Cominotti, Paolo, Par quattru cunomichi, Poesii in dialet da Pinzöl, Presentazione di Mario Antolini Musòn, 1997, cm. 16x23, 77 pp., (esaurito)
- 5 - Cristini, Giovanni - Rossi, Aldo G.B., Cartoline dalle Dolomiti del Brenta, Presentazione di Piergiorgio Motter, 1998, cm. 13x22, 77 pp., (esaurito).
- 6 - Cominotti, Paolo, Sarà sü ... n la libertà, Poesii in dialet da Pinzöl, Presentazione di Mario Antolini Musòn, 1998, cm. 15x21, 92 pp., (esaurito)
- 7 - Amistadi, Ledi, Orme, 1998, cm. 15x21, 92 pp., (esaurito)

Excelsior, collana di narrativa

- 2 - Bolognini, Nepomuceno, Fiabe e leggende della Rendena, Introduzione di Tranquillo Giustina, 1996, cm. 13x22, 166 pp., Euro 10
- 3 - Mussi, Emanuele, Altri tempi, Storie del passato per i nipoti del 2000, Inverno - Primavera, 1997, cm. 13x22, 158 pp., Euro 10
- 4 - Bolognini, Nepomuceno, Leggende del Trentino, Introduzione di Tranquillo Giustina, 1997, cm. 13x22, 174 pp., Euro 100
- 5 - Leonardi, Giuseppe (a cura di), Guerèt Rampagaröl, Diario della guida alpina Clemente Maffei, Prefazioni di Daniele Ribola e Silvia Metzeltin, 1997, cm. 13x22, 262 pp., Euro 16
- 6 - Binelli, Grazia, Tant par ciaciarà, Racconti in dialetto di Pinzolo, Presentazione di Elio Fox, 1997, cm. 13x22, 110 pp., Euro 10
- 7 - Mussi, Emanuele, Altri tempi, Storie del passato per i nipoti del 2000, Estate - Autunno, 1998, cm. 13x22, 151 pp., Euro 10
- 8 - Freshfield, Douglas William, Le alpi italiane, Introduzione di Tranquillo Giustina, Premio S.A.T. 1998, 1998, cm. 13x22, 191 pp., Euro 10
- 9 - Bolognini, Nepomuceno, Le maitinade, Introduzione di Tranquillo Giustina, Premio S.A.T. 1998, 1998, cm. 13x22, 239 pp., Euro 10

- 10- Douglas William Freshfield, Le immense cattedrali, 1993, 182 pp., (esaurito)
- 11 - Bolognini, Nepomuceno, Fiabe e leggende della Rendena, Introduzione di Tranquillo Giustina, prima ristampa, 2000, cm. 13x22, 166 pp., Euro 10
- 12 - Bolognini, Nepomuceno, Usi e costumi della Rendena. Introduzione di Tranquillo Giustina, 2000, cm. 13x22, 166 pp., Euro 10
- 14 - Binelli, Grazia, La piazzöta. Introduzione di Tranquillo Giustina, 2000, cm. 13x22, 110 pp., Euro 10
- 19 - Bolognini, Nepomuceno, Usi e costumi del Trentino. Introduzione di Tranquillo Giustina. 2002, cm. 13x22, 288 pp., . Euro 10.

Le opere e i giorni collana annalistica

- 1 - Dorna, Ruggero - Loprete, Luigi - Mussi, Danilo, I segni dell'anima, Storia del capitello delle quattro facce a Vigo Rendena. Presentazione di Piergiorgio Motter, 1997, cm. 15x21, 77 pp., Euro 10
- 2 - Mussi, Danilo, I giganti della Valle di Ledro, La vera storia di Bernardo Gilli detto "il Popo" di Bezzecca e di Martino Ribaga di Tiarno di Sopra, Presentazione di Pierangelo Giovanetti, 1997, cm. 16,5x22, 127 pp., (esaurito)
- 5 - Mussi, Danilo, Rendena Libri, Libri, Opuscoli, Estratti, Tesi di laurea, Periodici d'argomento o d'autore relativi ad una delle più belle valli del Trentino, 1998, cm. 15x21, 152 pp., Euro 10
- 6 - Colombo, Luciano - Giuliadori, Claudio - Motter, Piergiorgio, Adamello Cresta della Croce - Punta Giovanni Paolo II, (Dalla leggenda alla realtà. Storia di una croce), Presentazione di Carlo Andreotti, 1998, cm. 16,5x23, 129 pp., (esaurito)
- 7 - Autori Vari, Annuario 1999, S.A.T. Società Alpinisti Tridentini Carè Alto, 1999, cm. 16,5x23, 256 pp., (esaurito)

- 8 - Bonazza, Loredana, Bonazza, Roberta, Sapori della cucina trentina nel tempo, Presentazione di Fiore Bonenti, 1999, cm. 17x24, 301 pp., Euro 20

- 9 - Mussi, Danilo, Cholera Morbus, L'epidemia del 1836 nelle Giudicarie nella "cronaca" di Carlo Onorati, Presentazione di Graziano Riccadonna, 1999, cm. 16,5x23, 180 pp., Euro 10

La lampada d'oro collana di letteratura giovanile

- 1 - Giustina, Tranquillo, I principi mandano araldi, 1989, cartonato, cm. 17x24, 125 pp., Euro 18
- 2 - Giustina, Tranquillo, La luce d'Arianna, 1989, 126 pp., Euro 18
- 3 - Giustina, Tranquillo, Il silenzio del fiore, 1990, cartonato, cm. 17x24, 141 pp., Euro 18
- 4 - Giustina, Tranquillo, L'ultima estate, 1992, cartonato, cm. 17x24, 141 pp., Euro 18
- 5 - Giustina, Tranquillo, Il cielo non finisce mai, 1993, cartonato, cm. 17x24, 140 pp., Euro 18
- 6 - Tranquillo Giustina, La primavera di Dio, 1995, cm. 13x22, 144 pp., Euro 15
- 7 - Giustina, Tranquillo, La veste viola, 1999, cartonato, cm. 17x24, 126 pp., Euro 18

Fior da fiore, collana di storia

- 1 - Giustina, Tranquillo, Il deserto armonioso, Documentazione fotografica di Claudio Dallagiacomà, 1986, 112 pp., (esaurito)
- 2 - Giustina, Tranquillo, L'arazzo e la spada, Documentazione fotografica di Claudio Dallagiacomà, 1988, 235 pp., Euro 15
- 3 - Giustina, Tranquillo, Marco da Caderzone, Documentazione fotografica di Claudio Dallagiacomà, 1987, 133 pp., Euro 15
- 4 - Giustina, Tranquillo, La bianca fioritura, Documentazione fotografica di Claudio Dallagiacomà, 1987, 171 pp., Euro 15
- 5 - Giustina, Tranquillo, La Rendena dei malefici, Documentazione fotografica di Claudio Dallagiacomà, 1991, 192 pp., (esaurito)
- 6 - Mognaschi, Alberto, Due paesi una storia: Bondo e Breguzzo dalle origini al Milleottocento, Presentazione di Pasquale Pizzini, Coedizione con il Gruppo Culturale Bondo e Breguzzo, cm. 17x24, 1992, 206 pp., (esaurito)
- 7 - Mognaschi, Alberto, Due paesi una storia: Bondo e Breguzzo nel Milleottocento, Da Napoleone a Francesco Giuseppe, Presentazione di Pasquale Pizzini, Coedizione con il Gruppo Culturale Bondo e Breguzzo, 1988, cm. 17x24, 242 pp., (esaurito)

- 8 - Mognaschi, Alberto, Due paesi una storia: Bondo e Breguzzo nella Grande Guerra (1914-1918), Presentazione di Pasquale Pizzini, Coedizione con il Gruppo Culturale Bondo e Breguzzo, 1993, cm. 17x24, 100 pp., (esaurito)

La vetrina, edizioni varie

- 1 - Ongari, Dante, Padre Fabian Barcata, Artista di guerra in Giudicarie, Vita ed opere del frate, Coedizione con la S.A.T. di Pieve di Bono e di Tione, 1990, cm. 17x24, 69 pp., (esaurito)
- 2 - Mognaschi, Alberto (curatore), Proverbi a Bondo e Breguzzo - Epatta Lunare, Ricerche di Fiore Bonenti e Alberto Mognaschi, illustrazioni di Vigilio Bonenti, Coedizione con il Gruppo Culturale Bondo Breguzzo, 1991, cm 17x24, 137 pp., Euro 15
- 3 - Leonardi, Giuseppe, Gigante della Montagna, Guardi il Brenta e pensi a Bruno Detassis, Presentazioni di Reinhold Messner, Cesare Maestri e Walter Vidi, Illustrazioni di Sergio Trenti, 1992, cm. 17x24, 176 pp., Euro 18
- 4 - Ongari, Dante, L'esplorazione dell'Adamello, Osservazioni glaciali sui laghi dell'Adamello, L'idrografia anormale della val Presena, 1993, cm. 17x24, 38 pp., Euro 7
- 5 - Rendenarte, Artisti e poeti in Val Rendena, 1994, cartonato, cm. 17x24, 243 pp., (esaurito)
- 6 - Mognaschi, Alberto, Canzoniere di Bondo e Breguzzo (ottocento e novecento), Presentazione di Pasquale Pizzini, illustrazioni di Vigilio Bonenti, Coedizione con il Gruppo Culturale Bondo Breguzzo, 1994, cartonato, cm. 17x24, 314 pp., Euro 18

- 7 - Castellani, Ivan - Loprete, Luigi - Orlandi, Adolfo, La chiesa di S. Antonio Abate in Pelugo, Coedizione con la parrocchia di San Zeno di Pelugo, 1994, cm. 17x24, 63 pp., Euro 10
- 8 - Mussi, Adi Battista, Memorie di guerra prigionia e liberazione, 19 marzo 1940 - 27 agosto 1945, Trascrizione, prefazione disegni di Danilo Mussi, 1994, cm. 16x22, 175 pp., Euro 10
- 9 - Leone, Loreto - Parolari, Silvana, Coscienti sulla strada, 1994, cm. 17x24, 76 pp., Euro 10
- 10- Lorenzi, Celestino, Rendena arte e vita, Museo aperto d'arte pittorica e devozione mariana, 1995, cm. 17x24, 279 pp., Euro 15
- 11- Villa, Ernesto - Cristel, Cornelio - Tarolli, Nadia, Il Santuario di Santa Maria Antica in Madonna di Campiglio, Cento anni di fede e di storia, la storia, l'arte, il risanamento conservativo, cm. 17x24, 1995, 71 pp., (esaurito)
- 12- Pizzini, Pasquale, Pagine Sparse, Vicende e storia di Roncone e delle Giudicarie, 1995, 256 cm. 17x24, pp., (esaurito)
- 13- Amistadi, Santo, Notizie intorno ai sacerdoti e religiosi nativi di Roncone, raccolte e commentate da Pasquale Pizzini, Coedizione con il Comune di Roncone, cm. 17x24, 1996, 207 pp., (esaurito)

- 14- Emanuele Mussi, Correndo l'anno del Signore, disegni di Emanuele Mussi, Coedizione con il comune di Roncone, 1995, 126 pp., (esaurito)
- 15- Mussi, Emanuele - Mussi, Daniela, Correndo l'anno del Signore: Roncone 1700, disegni di Emanuele Mussi, 1996, cartonato, cm 17x24, 166 pp., Euro 10
- 16- Bonenti, Fiore, Glossario dialettale di Bondo e Breguzzo, Foto di Luigi Bosetti, Coedizione con il Gruppo Culturale Bondo Breguzzo, 1997, cm. 17x24, 328 pp., Euro 18
- 17- Bonenti, Fiore, Adamello 80 anni dopo, disegni di Emanuele Mussi, Coedizione con il Gruppo Culturale Bondo Breguzzo, 1997, cm. 17x24, 53 pp., Euro 10
- 18- Bonenti, Fiore (Ricerca di), Giochi del passato a Bondo e Breguzzo e in Giudicarie, Illustrazioni di Laura Paissan, Coedizione con il Gruppo Culturale Bondo Breguzzo, 1998, cm. 17x24, 86 pp., Euro 10

Quaderni di Rendena

Maestranzi, Valentino, Valentino Maestranzi Kaiserjäger di Rendéna, Prefazione di Rudy Cozzini, Apparati di Giuseppe Leonardi, I quaderni di Rendena, I° quaderno, 1996, cm. 16,5x23, 60 pp., Euro 10

Edizioni fuori collana

Giustina, Tranquillo, Gli eredi del giglio, Storia di Caderzone, volume primo, 1560-1643, Documentazione fotografica di Claudio Dallagiacomà, 1995, cm. 17x24, 192 pp., (edizione a cura del Comune di Caderzone)

Giustina, Tranquillo, Storie dal Contado, Storia di Caderzone, volume secondo, 1644-1730, Documentazione fotografica di Claudio Dallagiacomà, 1997, cm. 17x24, 240 pp., (edizione a cura del Comune di Caderzone)

Giustina, Tranquillo, Il secolo inquieto, Storia di Caderzone, volume terzo, 1730-1796, Documentazione fotografica di Claudio Dallagiacomà, 1998, cm. 17x24, 224 pp., (edizione a cura del Comune di Caderzone)

Giustina, Tranquillo, L'uragano e l'arcobaleno, Storia di Caderzone, volume quarto, 1797-1844, Documentazione fotografica di Claudio Dallagiacomà, 1999, cm. 17x24, 264 pp., (edizione a cura del Comune di Caderzone)

Giustina, Tranquillo, Vele d'Argo continue,
Storia di Caderzone, volume quinto,
1845-1900, Documentazione fotogra-
fica di Piergiorgio Motter, 2000, cm.
17x24, 264 pp., (edizione a cura del
Comune di Caderzone)